



El Arte de TransformArte: El Docente como Artista de su Propia Práctica

La Nueva Escuela Mexicana (NEM) te invita a un viaje de redescubrimiento. No como un técnico que implementa un currículo, sino como un artista que crea, reflexiona y transforma. Esta es una invitación a tomar los pinceles de tu experiencia, la paleta de la comunidad y el lienzo de la NEM para moldear tu propia obra maestra: tu praxis docente.



Todo Artista Comienza por Conocerse a Sí Mismo

Antes de crear, el artista mira hacia adentro. Tu práctica docente no es un acto aislado; es el reflejo de quién eres. La NEM reconoce al docente como un sujeto integral, donde convergen y se entrelazan tres esferas fundamentales de la experiencia.



En tu persona, y como docente, confluyen, por lo menos, estas tres esferas. Las experiencias que vives desde cada una influyen en las otras, de esta forma se va consolidando tu identidad individual y profesional.

El Diario del Artista: La Narrativa como Espejo y Herramienta

El lenguaje nos permite mirar nuestra propia historia. La narrativa autobiográfica es la herramienta para explorar las experiencias que nos han formado. Es un ejercicio para relatar y compartir los acontecimientos que han marcado nuestro devenir como docentes, descubriendo el sentido en el entretejido de nuestras vivencias y emociones.

“La narrativa permite expresar tus ideas y compartir tus pensamientos y emociones [...] así como mirar en retrospectiva y tener una visión prospectiva sobre tu quehacer docente”.

(Fuente: Taller intensivo para personal docente)



Proceso de la Narrativa:

- 1. Individual:** Indagación y sistematización de la práctica personal.
- 2. En Pares:** Compartir experiencias e identificar coincidencias para construir identidad colectiva.
- 3. Colectiva:** Reconocer experiencias en común e impulsar el diálogo para el bienestar y el autocuidado.

¿Qué tres momentos trascendentales de tu vida han contribuido a ser la persona que eres hoy?

Voces del Taller: La Historia de Mariana

La reflexión narrativa revela las tensiones y triunfos reales de la docencia. La historia de Mariana Smith, en su primer día frente a grupo, ilustra el choque entre la planificación y la caótica y maravillosa realidad del aula.

Entramos al aula, y bueno... ¡sucedió la catástrofe! Sólo podía pensar en ese momento en lo lindo que estaba mi proyecto, pero ¿saben lo que podía hacer en ese momento con él? Nada, absolutamente nada. Eran sumamente alborotados, se peleaban... yo peleaban... yo trataba de calmarlos y lo único que ellos hacían era ignorarme. Tuve que sacar de mí lo estructurado, lo planificado, lo intachable y bajar a la tierra: adaptarme a ellos, a sus inquietudes, a su ritmo... Y me convertí de repente en su “seño”.

Fui comprendiendo que las planificaciones son sólo una guía, que son una herramienta más... pero que no hay como la tiza y el pizarrón, como la voz, como la mirada, como el tocarles la mano, como el día a día.



El Lienzo en Blanco: La Nueva Escuela Mexicana

La NEM no es un conjunto de reglas, es un nuevo lienzo. Propone una visión de la educación donde tu labor es fundamental. A través de tu autonomía profesional, decides sobre el diseño didáctico y el abordaje de los saberes para el desarrollo de los procesos de aprendizaje.

Principios Fundamentales del Lienzo de la NEM



Vínculo con la Comunidad: La escuela como un centro de aprendizaje que construye saberes junto a la comunidad.



Trabajo Interdisciplinario: Problematicar la realidad para situar los procesos formativos en el contexto de los estudiantes.



Autonomía Profesional: Tu experiencia y conocimientos suman en la construcción de significado, sentido y dirección de la educación.



Revalorización Docente: Reconocimiento de tu fuerza transformadora para dinamizar las interacciones en el aula, la escuela y la comunidad.

**“Maestra y maestro, tienes una fuerza transformadora...
tu experiencia y conocimientos suman y aportan en
la construcción de un significado.”**

La Paleta de Colores del Artista: Ejes Articuladores y Campos Formativos

Para pintar en el lienzo de la NEM, el artista cuenta con una paleta de colores rica y estructurada. Los Ejes Articuladores y los Campos Formativos no son asignaturas aisladas, sino los pigmentos que se mezclan para abordar la complejidad de la realidad de forma interdisciplinaria.

Ejes Articuladores (Los Pinceles que Conectan)

Inclusión

Pensamiento Crítico

Interculturalidad Crítica

Igualdad de Género

Vida Saludable

Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura

Artes y experiencias estéticas

Función: Vinculan los saberes y conocimientos con situaciones de la vida cotidiana.



Campos Formativos (Los Colores Primarios del Saber)

Lenguajes

Saberes y Pensamiento Científico

Ética, Naturaleza y Sociedades

De lo Humano y lo Comunitario

Función: Abarcan los contenidos de diversas disciplinas para comprender y analizar un tema, situación o problema.

El Estudio Colaborativo: Aprendiendo Juntos en Comunidades de Aprendizaje

El mito del artista solitario se desvanece. La verdadera creación florece en el diálogo y la colaboración. La NEM impulsa el fortalecimiento de la práctica a través del acompañamiento y la construcción compartida del conocimiento entre pares.



Principios del Aprendizaje Dialógico y entre Pares



Relación de Igualdad: Se aprende desde la interacción con otros en una relación de igualdad, no de poder. Todas y todos saben algo que pueden compartir.



Interacción sobre el Texto: Lo más importante no es la lectura o la escritura en sí, sino la interacción entre las personas.



Diálogo Horizontal: Se comparten experiencias, reflexiones y saberes que se fortalecen en la relación dialógica.



Confianza y Autonomía: Fomenta el trabajar en la confianza de la propia capacidad para aprender y enseñar.

“llegué a creer que ya lo sabía todo y que no había nada nuevo que aprender... ¿lograría y me beneficiaría en algo compartir mis experiencias con ellas? ¿por qué tendría que compartir con ellas mis triunfos y mis fracasos?” - Josefina Márquez Valdez



Compartiendo la Técnica: El Guion para el Aprendizaje entre Pares

¿Cómo se comparte el conocimiento de manera efectiva y respetuosa entre colegas? El 'guion para el aprendizaje' es una herramienta flexible para estructurar un diálogo cara a cara, donde se comparten saberes desde una enseñanza reflexionada. No es una receta, es un mapa para una conversación productiva.



1. Apertura con Sentido Personal

Conecta desde la experiencia y la emoción de compartir lo que sabes.

Ej: Iniciar con una pregunta.



2. Dar Contexto

Explica por qué el tema es relevante para el colectivo.



3. Recorrido del Guion

Brinda esbozos sobre cómo sería el acercamiento al tema (contenidos, estrategias, recursos).



4. Posibilidades de Expansión

Señala que un tema no se agota, sino que abre nuevos caminos y cuestionamientos.



5. Invitación a Participar

Cierra con una invitación al diálogo y a la construcción en horizontalidad.

La Obra Colectiva: El Codiseño del Programa Analítico

El resultado del trabajo en el estudio no es solo el crecimiento individual, sino una creación colectiva. El Programa Analítico es la concreción del codiseño, un ejercicio de autonomía profesional donde el colectivo docente toma decisiones para contextualizar el currículo.



3. Concreción Didáctica

El diseño del Programa Analítico, considerando vinculaciones y propuestas metodológicas que respondan a esa realidad.



2. Contextualización

Incorporación de problemáticas, temas y asuntos comunitarios, locales y regionales pertinentes a los contenidos nacionales.



1. Lectura de la Realidad

Análisis del contexto socioeducativo. ¿Cuáles son las condiciones y problemáticas de nuestra comunidad?



La Comunidad como Musa

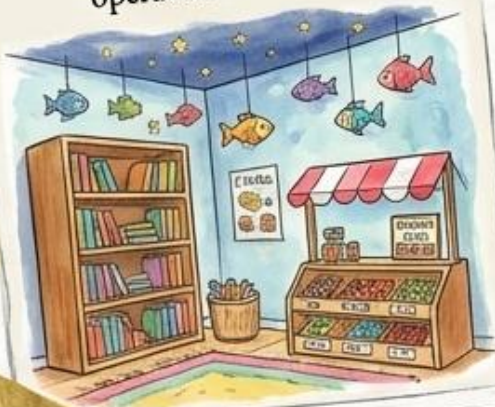
El proceso parte de reconocer las situaciones y problemáticas de la comunidad para darles un abordaje didáctico, haciendo el aprendizaje significativo y relevante.

Una Pincelada de la Realidad: La Práctica del Maestro Omar

En el aula del maestro Omar Cristiam Santos, los principios de la NEM cobran vida. Su salón no es solo un espacio físico, es un ecosistema de aprendizaje vibrante, conectado con la vida de sus estudiantes y diseñado con intención.

El Ambiente

“La casa de las palabras, de paredes cubiertas con libros... por cielo estrellas y peces de papel... La tienda del aula, con un sinfín de productos simulados... pretexto perfecto para aprender operaciones básicas”.



Los Estudiantes

“Como telón de fondo, la bruma de la mañana descubría poco a poco los rostros... cruzando ríos, andando lomas, andando soles, haciendo caminos, atravesaban el último puente antes de llegar a la escuela”.

Los Estudiantes



La Práctica

“Uno a uno había cortado, freído, molido... yo estaba casi pálido del susto... Pero valió la pena, no había existido tanta sorpresa en el rostro de este grupo, como diciendo, ‘es verdad, lo estoy haciendo, sí puedo’”.



El Vínculo

“Sí, lo que pasa es que le voy a llevar un pedacito a mi mamá y a mi hermanito, ¡está bien rico!, le voy a decir a mi mamá que haga, ahora ya sé cómo se hace”.

El Vínculo



Cuidar al Artista: El Bienestar como Fundamento de la Creación

Un artista no puede crear desde el agotamiento. Reconocer nuestras emociones y establecer prácticas de autocuidado, tanto individuales como colectivas, es fundamental para sostener nuestra labor y nuestro bienestar integral.

Identificando Patrones de Pensamiento Recurrentes

- **La Queja:** Buscar culpables y enfocarse en las dificultades.
- **La Indecisión y el Perfeccionismo:** Buscar el plan perfecto y luego enfocarse en lo que no salió bien.
- **La Postergación:** Acumular pendientes, generando carga y estrés.
- **Pensamientos Catastróficos:** Imaginar los peores escenarios.

Prácticas de Autocuidado (Decálogo IMSS)



Mantener una red de apoyo.



Evitar preocuparse por lo que aún no ha sucedido.



Realizar actividades placenteras en el tiempo libre.



Hacer 30 minutos de ejercicio al día.



Mantener una dieta equilibrada.

Si te encuentras en un momento de vulnerabilidad, elabora un plan de contención emocional: identifica acciones, situaciones y personas que te reconfortan.





Tu Creación Final: El Alebrije de tu Transformación

Después de este viaje de reflexión y aprendizaje, es momento de crear una pieza que represente tu transformación. El alebrije, artesanía mexicana que combina elementos de distintos seres, simboliza la síntesis de tu proceso.

Invitación a la Creación

Piensa cómo puedes representar tu proceso de aprendizaje. ¿Qué elemento fisionómico de un animal utilizarías para expresar la motivación por aprender, las reflexiones y pensamientos? Por ejemplo, la cabeza de un león puede mostrar la fuerza que impulse la transformación y los ojos de un búho la sabiduría para hacerle frente al cambio.

Reflexiona y plasma en tu Alebrije:

- Los aprendizajes más significativos que tuviste.
- Las capacidades que desarrollaste.
- Una frase que represente tu trayecto por este proceso formativo.



Comparte una foto de tu alebrije en redes sociales con el hashtag **#ElArteDeTransformarte** para conocer las experiencias de otros docentes del país.





¿Quién Eres Tú?

En el libro 'Alicia en el País de las Maravillas', encontramos este diálogo:

La Oruga y Alicia se estuvieron mirando un rato en silencio...

— ¿Quién eres tú? — Preguntó la Oruga.

Alicia contestó un poco intimidada:

— Apenas sé, señora, lo que soy en este momento... Sí sé quién era al levantarme esta mañana, pero creo que he cambiado tantas veces desde entonces.

Esperamos que la semilla sembrada en ti brote y te dé la fuerza para movilizar tu práctica y **transformArte**.

“ La huella colectiva es la memoria viva de nuestra transformación como docentes; cada reflexión compartida fortalece el presente educativo”

